

grátis



gameshark

manhas e truques de desenho

ESPECIAL DE

DESAFIOS



Por que desafios são importantes?

Nós sempre gostamos de salientar que os estudantes de desenho só evoluem através de uma prática constante.



Porém, a prática não orientada pode nos levar a zonas de conforto que acabam criando platôs em nosso desenvolvimento. Por isso, buscar desafios selecionados por terceiros é importante.

E quanto mais você se desafiar e tiver sucesso, maior será sua confiança em sua capacidade de fazê-lo novamente na próxima vez. O desafio não apenas o ajuda a aumentar suas habilidades e conhecimento, mas também a acreditar que você pode.

portoartes.com

Arte da capa por:
Daniel Trindade





INICIANTE

INICIANTE

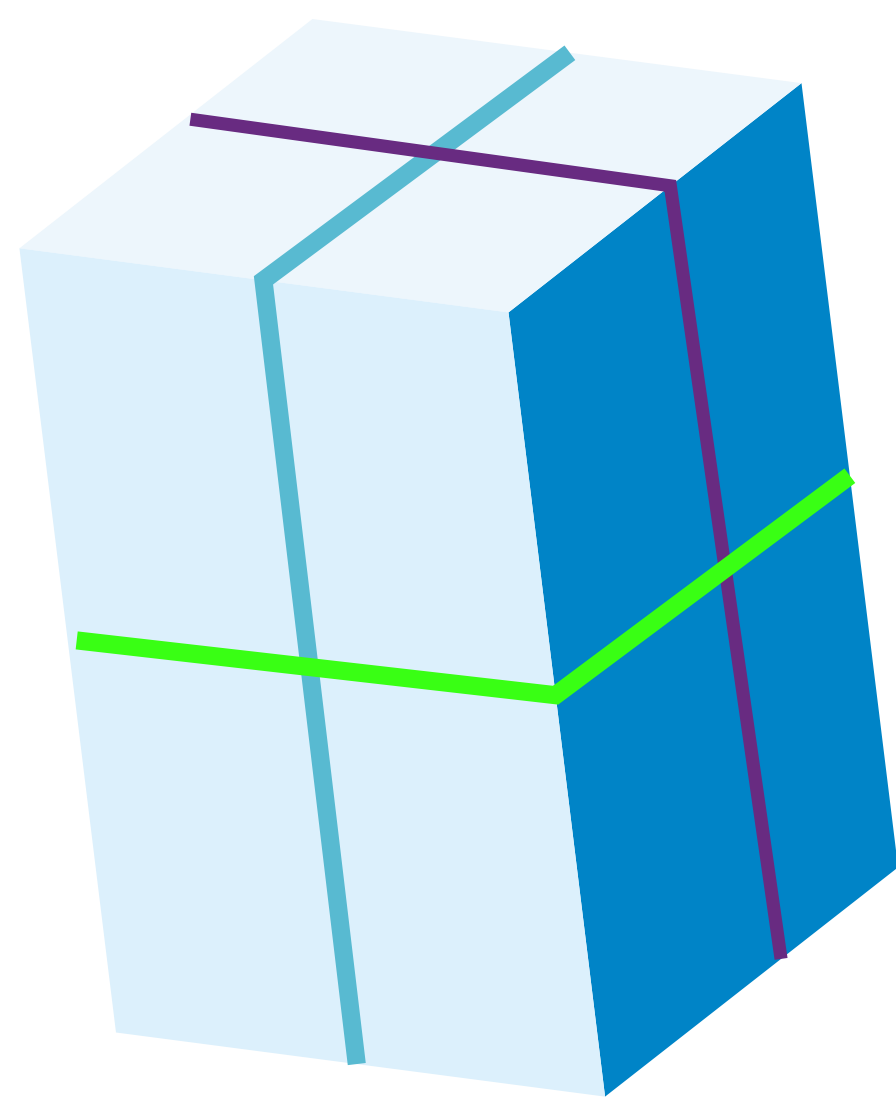
Os exercícios escolhidos para essa seção são votados para iniciantes pois visam criar uma base sólida dos conhecimentos estruturais de desenho que serão essenciais no futuro dos alunos.

Os exercícios não serão necessariamente fáceis ou simples e visam, muitas vezes, a repetição em grande quantidade de certos tópicos.

É importante ressaltar que os exercícios referem-se ao estudo analítico de cada tópico do que a cópia em sí. Por isso lembre-se de tentar trabalhar com estruturas básicas para construir cada desenho, de acordo com o exercício proposto.

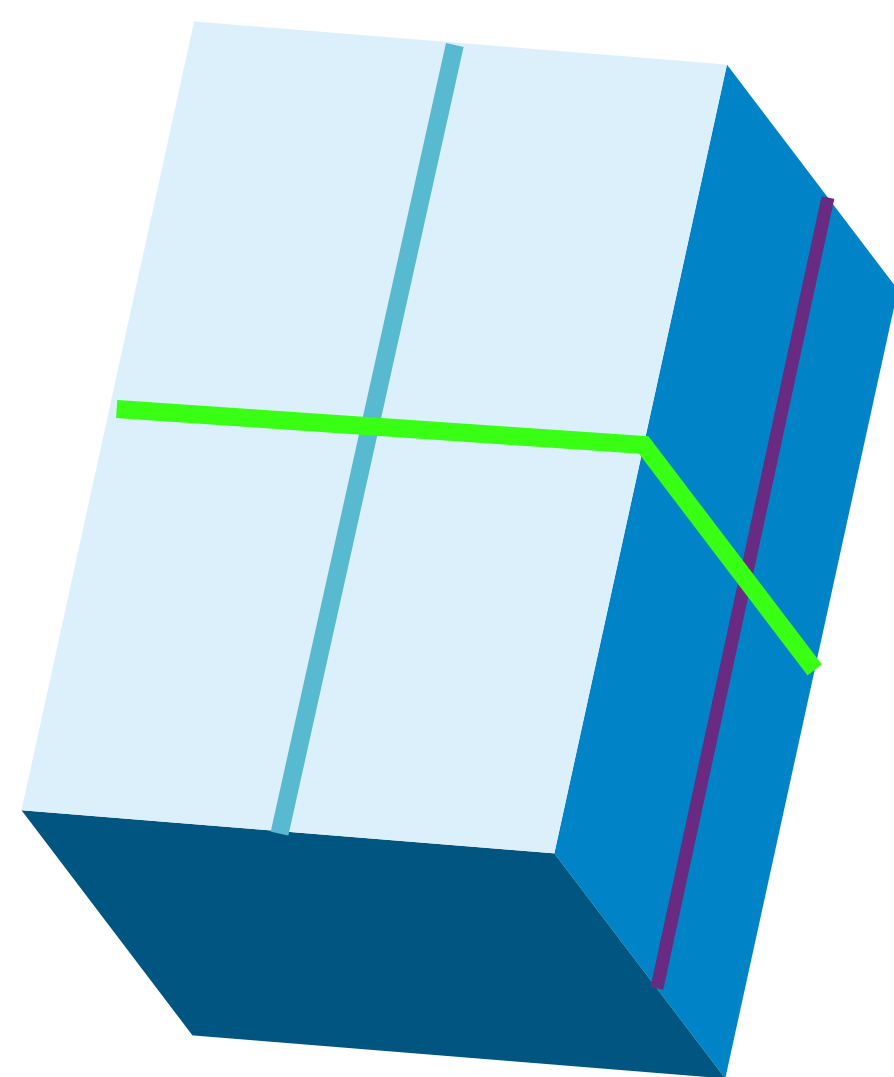
fundamentos

Utilize formas geométricas básicas, divida-as pelo centro em todos os ângulos e tente desenhar rostos simples em várias posições diferentes.



Pesquise fotos de pessoas e tente fazer desenhos de palitinho somente capturando as linhas centrais do corpo, movimentos dos braços e pernas.

Utilize retângulos simples para representar partes como cabeça, tronco e cintura e cilindros para representar pernas e braços e desenha de frente, perfil e 3/4.



Busque fotos de atletas em movimento e tente desenhar as posições através de formas geométricas.

birl

- ☐ Desenhe um esqueleto de frente, perfil e 3/4
- ☐ Desenhe os músculos do braço de todos os lados
- ☐ Desenhe os músculos do tronco de todos os lados
- ☐ Desenhe os músculos da perna de todos os lados
- ☐ Desenhe um esqueleto de frente, perfil e 3/4 e aplique os músculos que conseguir lembrar
- ☐ Busque fotos de bodybuilders e redesenhe, definindo o máximo de músculos que conseguir lembrar
- ☐ Busque fotos de pessoas comuns e redesenhe apenas os músculos que conseguir lembrar

yin yang

- ☐ 01 desenho com contraste PB
- ☐ 05 desenhos com contraste PB
- ☐ 10 desenhos com contraste PB

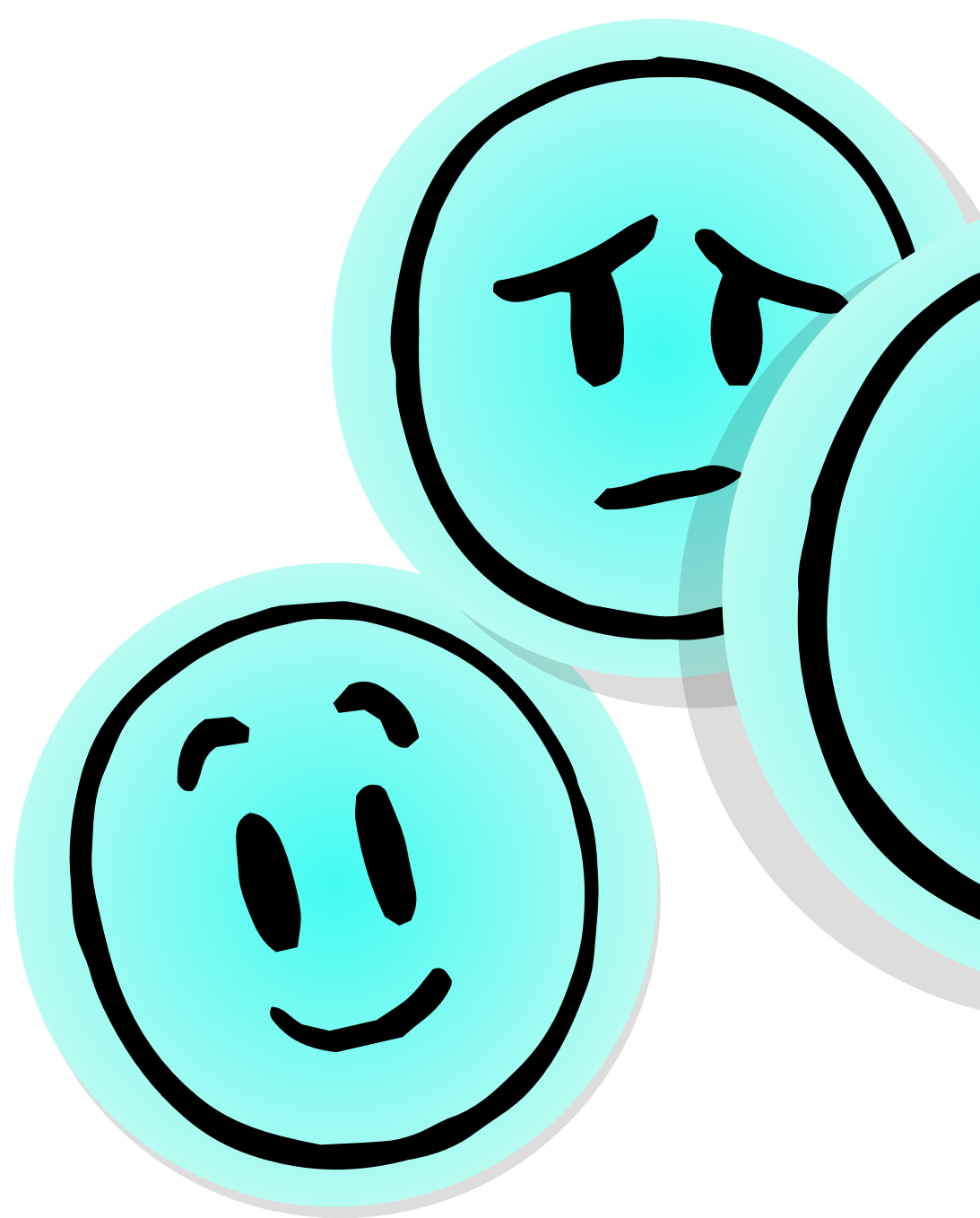
one slap man

- ☐ Tente desenhar a parte de cima e de baixo de sua própria mão. Tire uma foto se precisar.
- ☐ Faça ângulos diferentes com a sua mão e tente fazer a estrutura básica do desenho.
- ☐ Desenhe 10 mãos segurando objetos
- ☐ Desenhe 10 mãos dando soco
- ☐ Desenhe 30 mãos variadas
- ☐ Desenhe mãos de crianças
- ☐ Desenhe mãos femininas
- ☐ Desenhe mãos de pessoas idosas
- ☐ Desenhe mãos monstruosas



- ☐ Busque fotos de rostos de pessoas e faça o desenho da estrutura do rosto em diversas posições. Não se preocupe em fazer o desenho idêntico. O importante é tentar achar a estrutura básica de cada elemento do rosto.

- ☐ Faça emojis com diversas expressões e ângulos diferentes.



- ☐ Utilize os emojis como base para fazer rostos mais complexos, variando expressões e ângulos.
- ☐ Desenhe uma expressão e tente replicá-la no maior número de ângulos de conseguir.



INTERMEDIÁRIO

INTERMEDIÁRIO

Então quer dizer que você já domina os fundamentos de proporção, movimento e volume e está pronto para o próximo nível?

Os exercícios do nível intermediário abordam as técnicas mais avançadas de desenho e trabalham conceitos ainda mais complexos. São exercícios que no geral levam mais tempo para serem executados.

Em termos de desenho, esse tipo de exercício é o que vai lhe entregar desenhos mais vistosos e onde você vai poder finalmente notar a sua evolução no desenho.

Se você praticou bastante no nível iniciante isso também significa que agora você deve estar conseguindo fazer alguns desenhos “de cabeça”.

action man

- ☐ Desenhar 05 imagens de luta (02 ou mais personagens)
- ☐ Desenhar uma sequência de perseguição de carro
- ☐ Desenhar uma cena de perseguição de moto
- ☐ Desenhar uma cena de ação aérea
- ☐ Desenhar uma cena de batalha campal
- ☐ Desenhar personagens correndo/voando

ai meu desu

- ☐ Desenhar 05 personagens fofinhos
- ☐ Desenhar 05 mascotes fofos de anime
- ☐ Desenhar 01 protagonista e seu mascote
- ☐ Desenhar uma versão fofinha de um monstro
- ☐ Desenhar uma versão fofinha de um vilão
- ☐ Transformar em chibi 05 protagonistas de anime

space boy

- ☐ Pegue objetos do cotidiano que você tem em casa e utilize eles como a base para fazer veículos e naves futuristas
- ☐ Desenhar 05 veículos
- ☐ Desenhar 05 naves espaciais
- ☐ Desenhar 03 protagonistas e seus veículos
- ☐ Crie um robô gigante para 03 personagens de anime/mangá

rei da hachura

Utilize para este desafio apenas ferramentas que tenham tinta, como canetas, penas ou pincéis.

- ☐ Fazer um meio tom
- ☐ Fazer uma natureza morta
- ☐ Fazer um desenho de figura humana
- ☐ Fazer um animal
- ☐ Fazer uma paisagem natural
- ☐ Representar 05 materiais diferentes com hachura

mão de sharingam

Reproduzir desenhos é uma forma válida de exercícios desde que você tente desconstruir o mesmo para poder aprender como o artista o criou ou de que forma ele empregou uma técnica.

- ☐ Reproduzir 10 desenhos
- ☐ Reproduzir 03 obras de arte clássica
- ☐ Reproduzir 03 retratos
- ☐ Reproduzir 03 paisagens
- ☐ Reproduzir 03 capas de mangá
- ☐ Reproduzir 03 capas de jogos de videogame

gesture king

- ☐ 10 desenhos gestuais
- ☐ 100 desenhos gestuais

random

- ☐ Usar formas básicas para criar 05 personagens
- ☐ Nova skin de personagem conhecido
- ☐ Recriar no seu traço personagem conhecido
- ☐ Genderbend de 05 personagens conhecidos
- ☐ Mangalizar 05 personagens
- ☐ Versão comics de 05 personagens
- ☐ Emular o traço de 05 desenhistas conhecidos
- ☐ 05 redesigns de seu mangá favorito
- ☐ Criar 05 vilões



AVANGADO

AVANÇADO

Ok, ok. Você conseguiu completar os outros desafios ou se sente pronto para começar a aventura de verdade. Esse é o que podemos chamar de nível nightmare em termos de desafios.

Nas próximas páginas você vai encontrar sugestões que visam puxar o máximo dos seus conhecimentos e habilidades, pondo em prática tudo o que você estudou até aqui.

Vale lembrar que você pode utilizar referências de posição, textura, luz e sombra, etc para poder completar os desafios sem problema algum, só seja honesto consigo mesmo.

Depois de completar esses desafios, é importante lembrar que a prática nunca acaba. Sempre encontre um próximo nível mais difícil para continuar evoluindo.

mártir

Você deve escolher na internet ou nas suas referências elementos que tenham a ver com os temas e uní-los de forma única a fim de criar uma imagem nova. Lembre-se que o objetivo é criar o máximo possível algo inédito.

Você pode ainda escolher gêneros específicos como faroeste, horror, steampunk ou mundo real como temas para seus desenhos. Tente variar.

- ☐ Criar uma rua com ponto de vista próximo do chão. Utilize 01 ponto de fuga.
- ☐ Criar uma rua com ponto de vista próximo do chão. Utilize 02 pontos de fuga.
- ☐ Criar uma rua com visão de cima. Utilize 01 ponto de fuga.
- ☐ Criar uma rua com visão de cima. Utilize 02 pontos de fuga.

- ☐ Criar uma rua com visão de cima. Utilize 03 pontos de fuga.
- ☐ Criar uma rua com visão de baixo. Utilize 03 pontos de fuga.
- ☐ Criar uma sala aconchegante
- ☐ Criar uma cozinha
- ☐ Criar um quarto
- ☐ Criar um cenário de terror
- ☐ Criar um cenário submarino
- ☐ Criar o interior de uma nave futurista
- ☐ Criar o interior de um carro
- ☐ Criar uma cena vista de cima com vários personagens
- ☐ Criar um cenário de cidade pequena
- ☐ Criar uma rua destruída por explosão
- ☐ Criar um cenário de campo de batalha
- ☐ Criar uma cidade medieval
- ☐ Criar uma rua pós-apocalíptica

kurosawa br

- ☐ Criar uma tirinha original em 04 quadros
- ☐ Criar uma cena simples com 02 personagens conversando em até 08 quadros
- ☐ Criar uma cena de luta em grupo
- ☐ Reinterpretar uma página completa de quadrinhos
- ☐ Reinterpretar uma sequencia de até 04 páginas
- ☐ Pequena história baseada em sua música favorita
- ☐ Criar uma história sem diálogos
- ☐ Recontar 01 dia da sua vida em formato de quadrinhos
- ☐ Criar um enredo de até 10 palavras e fazer uma página de quadrinhos baseado nele
- ☐ Reinterpretar uma cena de filme em formato de quadrinhos

- ❑ Escolher um filme ou série e recontá-lo em 12 quadros
- ❑ Escolher um filme ou série e recontá-lo em 06 quadros
- ❑ Pedir para um amigo criar um argumento simples e fazê-lo em até 04 páginas
- ❑ Procurar um roteiro na internet, escrever ou pedir para algum amigo e criar uma sequência de 24 páginas.
- ❑ Escolha um personagem. Peça a um amigo que desenhe as bordas dos quadros em uma folha e uma breve descrição do conteúdo. Depois desenhe.

parece video game

- ❑ Inventar um mundo, por exemplo, de fogo, gelo, floresta, rochoso, etc.

monster rancher

- ☐ Desenhar 05 animais mitológicos
- ☐ Inventar um novo monstro
- ☐ Misturar 01 ou mais monstros para criar uma criatura nova
- ☐ Criar um cenário para servir de covil para o seu monstro
- ☐ Criar personagens com características de animais

arco iru

- ☐ Usar apenas cores quentes ou frias para colorir
- ☐ Utilizar somente 03 cores para uma ilustração
- ☐ Utilizar apenas cores complementares
- ☐ Completar um desenho apenas com cores, sem contorno
- ☐ Criar uma ilustração utilizando cada cor da color wheel

random

- ☐ trator
- ☐ inseto com detalhes
- ☐ casal
- ☐ homem comendo
- ☐ princesa com vestido longo
- ☐ soldado
- ☐ boneca
- ☐ caricatura de algum parente
- ☐ banda tocando
- ☐ mesa farta de comida
- ☐ panteão inteiro
- ☐ cena de assalto
- ☐ cena engraçada
- ☐ monstro aquático
- ☐ castelo
- ☐ templo
- ☐ dinossauros em confronto
- ☐ monstro gigante
- ☐ samurai peregrino
- ☐ desenho da sua infância
- ☐ cowboy em um cavalo
- ☐ cena triste
- ☐ Tartaruga ninja
- ☐ Recriar uma obra de cada Top 4 do Renascimento (Leonardo, Michelangelo, Rafael, Donatello)